

Jouer au Moyen Âge

Depuis 2003, sept femmes actives se sont mobilisées pour créer un musée pour les enfants. Elles proposent des activités autour du Moyen Âge.



Photo: zineb wilhelm

Bénédicte de Gruber, Gabrielle de Theux, Françoise Noël et Mercedes Lizaranzu sont fières de présenter les réalisations de A'Musée. Elles espèrent pouvoir passer à la vitesse supérieure et accueillir des écoles.

A'Musée ASBL propose aux enfants des activités ludiques, interactives et pédagogiques à travers divers thèmes. Elle a investi le château d'Useldange pour en faire un lieu de transmission des connaissances du patrimoine historique, artistique et scientifique.

Pour ceux qui ont des enfants et qui connaissent Bruxelles, le Musée des enfants est un modèle du genre. Une grande maison propose diver-

ses activités éducatives et créatives aux enfants dès 4 ans. Ils peuvent toucher à tout, expérimenter, bricoler, participer à des ateliers et... apprendre des tas de choses sur la vie, l'histoire, la géographie.

Inspirées par cette expérience, plusieurs femmes se sont lancées dans le projet de A'Musée. «Comme amuser : aller au musée en s'amusant», détaille Françoise Noël, la matheuse de la bande. Car il faut dire que ces sept femmes sont complémentaires «et for-

ment une équipe multiculturelle», ajoute Bénédicte de Gruber, institutrice de formation. Il y a aussi Mercedes Lizaranzu, artiste et professeur d'art, Gabrielle de Theux, Delphine Gillay, Dominique Hansen ou Nathalie Meiers qui se partagent les relations publiques, les contacts officiels, la création du site Internet, la recherche de sponsors, les contacts avec les spécialistes...

Pas de modèle unique

Le projet de Musée des enfants n'a pas pu voir le jour, faute de trouver un local adapté. Mais au fil de ses démarches, l'équipe a eu des contacts avec le Service des sites et monuments qui rénove le château d'Useldange qui date du XI^e siècle. La restauration est placée sous les auspices de l'Unesco et comprendra un itinéraire pour les aveugles. «Nous organisons désormais des stages dans le château et dans une classe mise à notre disposition par la commune», détaille l'institutrice.

Le principe des activités du A'Musée est simple «apprendre en s'amusant, apprendre en faisant», s'exclament-elles en chœur. «Nous nous intéressons au Moyen Âge parce que c'est l'époque du château mais aussi parce que c'est passionnant et diversifié pour les enfants», ajoute Françoise Noël. C'est ainsi que l'association a déjà proposé «Plumes et contes», «Tailleurs de pierre» ou «Seigneur et blasons» et ajoutera «Festin d'antan» à la Pentecôte et

une seconde session de «Plumes et contes» en juillet.

À chaque fois, le stage s'adresse aux enfants de 8 à 12 ans, «une tranche d'âge assez homogène où les enfants sont plutôt autonomes», et se déroule sur trois jours, en français, luxembourgeois ou allemand et même espagnol et anglais selon les besoins. «On commence par des jeux de cohésion de groupe pour qu'ils apprennent à se connaître», explique Bénédicte de Gruber «et on enchaîne sur une visite du château, parfois par les enfants eux-mêmes quand ils sont déjà venus», poursuit Françoise Noël.

Du point de vue créatif, les stages emploient un spécialiste de la discipline en plus d'un encadrement pédagogique : «Pas question de reproduire un modèle fixe, chacun travaille selon son inspiration et les enfants créent tous ensemble les œuvres», précise l'artiste Mercedes Lizaranzu. Ainsi, pour l'atelier de calligraphie, les enfants ont inventé un conte tous ensemble et chacun a écrit une page avec une enluminure, selon ses capacités.

Pour poursuivre et développer ses activités, A'Musée recherche maintenant des subventions qui lui permettraient de financer des emplois permanents alors que jusqu'ici tout est mené et organisé par des bénévoles et une salle plus grande. «Nous pourrions accueillir des classes entières, ajouter d'autres thèmes...».

France Clarinval

Festin d'antan

Le prochain stage aura lieu pendant les vacances de Pentecôte et aura pour but de faire découvrir les habitudes culinaires et festives du Moyen Âge. Les activités permettront d'explorer la cuisine tant des seigneurs que des paysans, l'élaboration d'un

festin, la fête avec des troubadours et des ménestrels. Les enfants auront l'occasion d'aller à la cueillette, de préparer des repas et de faire un spectacle.

➤ Du 7 au 9 juin, à Useldange. 135 euros. www.amusee.net

Les noms de rues

Jean Monnet (2)

De 1952 à 1955, Jean Monnet (1888-1979) a été le premier président de la Haute Autorité de la Communauté européenne du charbon et de l'acier (CECA), qui établit son siège à Luxembourg, le 10 août 1952.



Pour Jean Monnet, l'Europe des Six était le moyen de lier l'Allemagne et la France et de désamorcer la renaissance d'une rivalité séculaire, en plaçant les productions de l'acier et du charbon, dans le cadre d'une délégation de souveraineté.

C'est aussi Jean Monnet qui propose la création d'une armée européenne. Ce projet a été présenté par René Pleven dans le cadre d'un Plan de Communauté européenne de défense (CED).

Suite au rejet de ce plan, Jean Monnet démissionne de la Haute Autorité et fonde le Comité d'action pour les États-Unis d'Europe. Ce comité regroupe les forces syndicales et politiques des six pays, prônant une Europe fédérale. Jean Monnet a animé le Comité d'action jusqu'à sa mort en 1979.

En 1963, Jean Monnet crée, à Lausanne, l'Institut de recherches historiques européennes dans le but de rassembler des archives significatives et de leur consacrer des recherches. Il a assuré la présidence de cet institut jusqu'en 1965.

En 1975, Jean Monnet prend sa retraite définitive dans sa maison d'Houjarray, où il écrit ses *Mémoires*, publiées chez Fayard en 1976.

En 1978, le professeur Henri Rieben crée à Lausanne, la «Fondation Jean-Monnet pour l'Europe» à laquelle Jean Monnet cède ses archives.

En 1988, François Mitterrand fait transférer les cendres de Jean Monnet au Panthéon à Paris.

Jean Rhein

ABO-SERVICE

Tel. 54 71 31-408

Fax: 54 17 61

E-mail: abo@le-quotidien.lu

Signez un ordre de paiement: nous encaisserons pour un trimestre, et non pour une année!

Le Quotidien
INDÉPENDANT LUXEMBOURGEOIS

44, rue du Canal
L-4050 Esch-sur-Alzette

Tél.: 44 77 77-1

Fax: 44 77 33 -1
e-mail: redaction@lequotidien.lu

Politique et société	pages 2 et 3
Reportage	pages 4 et 5
Société	pages 6 et 7
Tableau de bord	page 8
Économie	page 9
Détente	page 10
Europe	page 11
International	page 12
Documents	page 13
Plein Centre	page 16
Cap au Sud	pages 18 à 20
Décès	page 20
Faits de société	pages 21 et 22
Football	pages 24 à 27
Le débat des sports	page 25
Basket-ball	page 28
Cyclisme	pages 29 et 30
Hippisme	page 31
Météo	page 32
Petites annonces	pages 34 et 35
La der des sports	page 36
Culture	page 38
Festival de Cannes	page 39
Agenda	pages 40 et 41
Généalogie	page 42
Nouvelles technologies	page 43
La dernière	page 44