

Un stage tendance Moyen Âge

Au château d'Useldange, un groupe d'enfants va suivre un stage d'enluminure médiévale pendant trois jours. Un cadre idéal pour se mettre dans le bain.



Photo: a'musee

Les enfants vont apprendre pendant trois jours l'art de la calligraphie.

C'est l'association A'Musee qui est à l'initiative de cette seconde édition. Des professionnels vont encadrer pendant trois jours les enfants qui vont vivre un voyage dans le monde médiéval.

Poème, calligraphie et enluminure feront partie de leurs principales activités, toujours sous une forme ludique. Bien sûr, déguisements et pique-niques version Moyen Âge seront de rigueur, ainsi qu'un langage en «vieux français» pour les enfants francophones. Pour leur dernier jour, les enfants présenteront leur travail à la manière des troubadours.

Lire en page 31

Nouveau Bond

De nouvelles aventures pour James Bond. Un roman, 15^e de la série, sera publié à l'occasion du centenaire, en mai 2008, de la naissance de l'écrivain britannique Ian Fleming, créateur du célèbre agent secret, a annoncé la famille de l'auteur. Les éditions Ian Fleming Ltd, propriété de la famille de l'écrivain décédé en 1964, ont annoncé, vendredi, avoir conclu un contrat avec un écrivain «très connu et réputé», dont l'identité sera «un secret soigneusement gardé jusqu'à la publication». Ian Fleming, qui fut notamment commandant dans la marine britannique, agent secret, journaliste, écrivain, est l'auteur de 14 épisodes de James Bond.

Retour au Moyen Âge

L'association A'Musée va accueillir un groupe d'enfants pour un stage de trois jours au château d'Useldange. Ambiance médiévale assurée!

Un groupe d'enfants est accueilli à partir d'aujourd'hui pour un stage médiéval, seconde édition du stage «Plume, conte et Moyen Âge». Enluminure, calligraphie, déguisement mais surtout jeux seront au programme.

Bénédicte Gruben est institutrice. Elle insiste sur le côté multilingue de ce stage. «Nous avons des enfants qui ne parlent que français, d'autres le luxembourgeois, ou encore l'allemand. Malgré la barrière de la langue, ils doivent apprendre à se connaître, à travailler en groupe, mais surtout à accepter les différences. C'est la première étape du stage», explique-t-elle.

Peu à peu, les enfants sont invités à abandonner le XXI^e siècle. Par des costumes, mais aussi des pique-niques couleur locale. Il faut dire que le cadre du château d'Useldange se prête parfaitement au jeu. «La visite du château est une étape importante pour que les enfants soient plongés dans le bain. Puis c'est avec un langage plus approprié à l'époque que nous les emmenons dans notre univers», ajoute l'institutrice.

Travail d'enluminure

Cette année, le thème est la chanson. Les enfants vont devoir réaliser un poème en quelques vers, avec pour modèle *La Chanson de Roland*. Puis, leur poème terminé, c'est le travail d'enluminure qui commence. Aidés de Michel Redal, calligraphe, et de Mercedes Lizaranzi, licenciée en beaux-arts, les enfants vont pouvoir apprendre le geste de cette écriture.

«Les enfants vont pouvoir toucher au matériel, à tous les supports utilisés pour l'enluminure : bois, cuir, papier, parchemin, papyrus, les différentes plumes, etc. Le tout en jouant.



Photo: a'musee

Le groupe d'enfants lors de la session 2005 du stage. Chevaliers pour les garçons et princesses pour les filles!

C'est très important», explique Bénédicte Gruben.

Un parcours sensoriel pour les non-voyants, intitulé «perceptions», est en rénovation au château, sous le patronage de

l'Unesco. «Les enfants peuvent donc tout toucher!». Les groupes doivent être inférieurs à 15 en attendant la fin des travaux. Mais, dès 2007, l'association compte y emmener des classes entières.

Le dernier jour du stage, les enfants présenteront leur travail à leurs parents, un spectacle de troubadours. Tout un programme!

Audrey Somnard

En bref

Exposition controversée

Une exposition d'œuvres d'Arnold Böcklin, l'ancien sculpteur préféré du dictateur nazi Adolf Hitler, s'est ouverte ce week-end à Schwerin (Nord) et suscite depuis plusieurs semaines une controverse en Allemagne.

Quelque 70 sculptures appartenant à la famille de l'artiste décédé en 1991 sont exposées jusqu'au 22 octobre dans la Maison d'Arnold Böcklin à Schleswig-Holstein. C'est la première fois, depuis 1945, que des sculptures de Böcklin sont visibles dans un lieu public.

Nombre de voix critiques se sont élevées, parmi lesquelles le président de la prestigieuse Académie des arts de Berlin, Klaus Staack, estimant que l'exposition de telles œuvres était inadmissible.

À l'inverse, d'autres, tel le prix Nobel de littérature allemand, Günter Grass, voient dans cette exposition une possibilité de retravailler l'histoire de l'Allemagne.

Décès de Pierre Rey

Pierre Rey, l'auteur de best-sellers comme *Le Grec*, *Sunset* ou *Le Rocher*, est décédé samedi à son domicile parisien à l'âge de 76 ans des suites d'un cancer, a-t-on appris lundi auprès de ses proches.

Pierre Rey sera inhumé mardi au cimetière du Père-Lachaise à Paris. Une messe sera célébrée, lundi 25 septembre, à Paris, a annoncé sa famille.

L'écrivain avait publié en 1977 son premier roman, *Le Grec*, évoquant le personnage d'Aristote Onassis, qui fut immédiatement un best-seller. Ont suivi *La Veuve Sunset* (1988), *Bleu Ritz* (1990), *Louba* (1992), *Le Rocher* (1995), *Océan* (1996), *Palm Beach*, romans évoquant la puissance des grands et les hauts et malheurs des VIP.

Après une analyse de dix ans avec Jacques Lacan, il avait publié en 1989 *Une Saison chez Lacan*, récit-témoignage de sa rencontre avec le psychanalyste.

Pierre Rey avait publié en 2000 *L'Ombre du paradis*, un roman sur la mafia russe.