



A³Musée

Kanner Musée Lëtzebuerg asbl



Le Livre de Contes

Un lieu de rêve et de créativité
au Grand Duché du Luxembourg



ATELIERS REALISES

Ecoles communales de Clemency (2004), Steinfort (2004), Beaufort (2006), Mondercange (2007), Ettelbruck (2009)
 Ecole européenne (2006, 2007)
 Lycée de Differdange (2009)
 Maison Relais de Mamer (2009-2010)
 Bibliothèque Municipale des villes du Luxembourg et d'Esch/Alzette (2009)
 Konscht am Bësch Schifflange (2005)
 Kermesse académique, Schifflange (2005)
 Séminaire « Gina, la bibliothèque de l'imagination », Kehl Am See (D) (2005)
 Sentiers Rouges, Pétange (2006)
 ASTI (2009)
 C.I.G.L Mondercange (2008-2009)
 « La Nuit des Légendes », Esch-sur-Sûre (2008)
 Formation animateurs « Livre de Contes »
 CCRN (2005), SCRIPT (2008-09, 2009-2010)

REFERENCES

Musée des Enfants de Bruxelles
 Mme Katleen Lippens, Présidente

ASTI
 Mme Eliane Lamesch, responsable F.E.R.

Association de parents d'élèves de l'école de Clemency

Maison Relais de Mamer
 Mr Alain Thoma, responsable



Descriptif

« Le Livre de Contes » est un atelier de création littéraire durant lequel les enfants participent à la composition d'un conte original.

Cet outil pédagogique et ludique s'articule autour d'une structure en forme de livre, d'images et d'une mise en scène permettant la création du conte.

DEROULEMENT

L'animateur incarne Monsieur ou Madame Falikosche, personnage fantasque qui invite les enfants à créer leur propre histoire.

Le livre est présenté vide.

Par un jeu de mise en scène les enfants choisissent des images dans les différentes catégories qui forment la base du conte

Ensuite, les enfants décrivent et imaginent le déroulement de l'action à partir de chaque image.

Ce processus de création apprend aux enfants différentes manières de se mettre d'accord, de donner la place à chacun, d'écouter l'avis de l'autre et de le prendre en considération, pour faire ensemble des choix.

Ils articulent ainsi un récit commun.

Chaque conte, créé oralement, peut aussi servir de base à d'autres activités : transcription écrite de l'histoire imaginée, illustration du récit, représentation d'une pièce de théâtre...



© A.M.S.E.E. 2012

Objectifs

Aptitudes cognitives

Stimuler la créativité et encourager l'imagination.

Développer l'expression orale : exprimer verbalement une idée structurée.

Développer la compréhension orale : écouter, comprendre, enchaîner.

Stimuler la mémoire.

Développer le raisonnement par la déduction.

Développer les aptitudes perceptives à partir des images.

Développer l'attention sélective.

Aptitudes sociales

Développer la connaissance de soi : reconnaître les émotions ressenties.

Développer la confiance en soi : exprimer et valoriser ses idées; reconnaître ses capacités.

Ecouter, accepter, respecter les idées d'autrui.

Respecter et valoriser son travail et celui d'autrui.

Apprendre à envisager une même situation de plusieurs points de vue.

Stimuler le travail de groupe : la coopération, le respect et la cohésion.



© A.M.S.E.E. 2012

informations pratiques

MATERIEL

- 100 dessins originaux sérigraphiés, répartis en neuf catégories : le lieu, la famille, le héros, la quête, l'inattendu, l'ami, l'ennemi, l'objet, la fin.
- Support : un livre en bois de 1.20 x 1.10 m.
- Coussins.

PRESTATIONS

M. ou Mme. Falikosche suivant ses disponibilités parle français, allemand, luxembourgeois.

Durée : 45 minutes par atelier + temps de mise en place.

Public ciblé : 4 à 12 ans, groupe de 20 enfants maximum.

- Trois ateliers consécutifs sur une demi-journée. Présence de deux animateurs. Prix : 400 €

- Deux ateliers consécutifs sur une demi-journée. Présence de deux animateurs. Prix : 350 €

- Un atelier. Un animateur avec l'aide de l'adulte présent sur place. Prix : 200 €

Déplacement : 0,40€/km.

Le Livre de Contes

Le conte, de tout temps et dans toute civilisation, permet d'évacuer les peurs, d'exprimer les fantasmes; il sert de base à l'imaginaire et de référence culturelle.

En famille, entre amis, en classe ... le "Livre de Contes" vous invite à vivre l'expérience magique de la création d'un conte original.



© A'M&S&C 2011



© A'M&S&C 2011