

"Le livre de Contes A'Musée" : technique de création de contes

Objectifs

S'approprier une technique de création de conte merveilleux (schéma de Propp) qui permettra à l'enfant d'intégrer d'une manière ludique :

- l'expression orale d'une idée structurée
- la structure de cette forme littéraire
- l'imagination

Apprendre à utiliser le " livre de Contes A'Musée " comme outil pédagogique permettant la socialisation : valoriser ses idées, celles d'autrui, développer la confiance en soi et la coopération. Favoriser la cohésion du groupe : prendre sa place et donner la place à l'autre.

Permettre au public de vivre un moment magique et inhabituel au sein d'une classe, d'une veillée, d'un coin bibliothèque. Les participants peuvent s'exprimer, écouter, comprendre et enchaîner pour construire ensemble une histoire inédite.

Former une équipe d'animateurs incarnant des " récolteurs " d'histoires, permettant aux enfants d'utiliser leur imagination au service d'une composition commune, sans cesse originale.

Contenu

- Présentation du projet A'Musée et de ses concepts.
- Spécificité du conte et situation du conte merveilleux dans le paysage de la littérature orale et position du " livre de Contes A'Musée " dans ce genre littéraire.
- Composition de son personnage de " récolteur " d'histoires.
- Techniques d'animation : techniques de cohésion de groupe, techniques d'expression théâtrale.

Approche méthodologique

La formation est interactive et se base sur le principe de l'amélioration continue.

L'oralité est privilégiée pour motiver la curiosité à la lecture.

Pour aborder théorie et pratique, 10 heures sont à prévoir. Nous avons composé pour le Ministère de l'Education deux modules : la soirée (3h) et la journée du lendemain (7h) - suivis d'une à deux séances d'essai supervisées (exercices in situ avec le groupe d'enfants).

Nous pouvons articuler les modules de la même manière, mais si la distance à couvrir pour les supervisions des premières séances est trop importante, nous proposons que les participants s'organisent ou se supervisent entre eux, suivant une grille d'observation qui leur sera distribuée à la fin de la formation.

Formatrices

Bénédicte de Gruben, institutrice, formatrice, responsable "Livre de Contes A'Musée"

Cécile Thill, conteuse, poète

Formation organisée par A'Musée Kanner Musée Lëtzebuerg asbl. Merci de mentionner son logo dans vos publications et présentations.

Date et horaire : Vendredi 17 novembre 2017 de 17 à 20h et samedi 18 novembre 2017 de 9h à 17.30.

Public cible

Toute personne en contact avec le milieu éducatif, théâtral, littéraire (des contes en particulier) et souhaitant s'approprier une technique originale de création. Min 8 personnes – Max 18 personnes.

Remarques

Cet outil est particulièrement adapté pour stimuler l'expression orale dans un contexte multiculturel.

Pour les groupes: cette activité ludique et participative permet d'offrir un moment convivial, créatif, de donner vie à un lieu. En outre, cela offrira un moment fédérateur pour les participants à la formation.

Le livre en lui-même ainsi que les images utilisées restent la propriété d'A'Musée. Il revient aux participants de les faire fabriquer.

Ce module fait partie d'un processus global. Nous avons créé 4 modules séparés, l'approche globale est l'idéale.

- Livre de contes
- Marionnettes
- Conte et marionnettes
- Raconte-toi !

